

8^ο ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΟ ΣΥΝΕΔΡΙΟ

Η Βιολογία στην Εκπαίδευση

ΑΝΤΩΝΙΑΔΕΙΟΣ ΣΤΕΓΗ ΓΡΑΜΜΑΤΩΝ & ΤΕΧΝΩΝ ΔΗΜΟΥ ΒΕΡΟΙΑΣ



ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΑ ΕΝΩΣΗ
ΒΙΟΕΠΙΣΤΗΜΟΝΩΝ

5-6-7 ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ 2025

ΣΥΝΔΙΟΡΓΑΝΩΣΗ

ΤΜΗΜΑ ΒΙΟΛΟΓΙΑΣ, ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΕΙΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ
ΣΧΟΛΗ ΚΟΙΝΩΝΙΚΩΝ & ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ, ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΔΥΤΙΚΗΣ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ
ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΔΕΥΤΕΡΟΒΑΘΜΙΑΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ ΗΜΑΘΙΑΣ
ΤΜΗΜΑ ΒΙΟΧΗΜΕΙΑΣ & ΒΙΟΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑΣ, ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΘΕΣΣΑΛΙΑΣ
ΤΜΗΜΑ ΒΙΟΛΟΓΙΚΩΝ ΕΦΑΡΜΟΓΩΝ & ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ, ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ
ΔΗΜΟΣ ΒΕΡΟΙΑΣ



8synedrioedu.pev.gr

**ΕΚΔΡΟΜΗ στη
ΒΕΡΓΙΝΑ**

ΥΠΟ ΤΗΝ ΑΙΓΙΔΑ



ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ,
ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ
ΚΑΙ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ



ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ

ΕΚΔΡΟΜΗ ΣΤΗ ΒΕΡΓΙΝΑ

Η Οργανωτική Επιτροπή του 8^{ου} Πανελλήνιου Συνεδρίου με τίτλο «Η Βιολογία στην Εκπαίδευση» προσφέρει στους συνέδρους την δυνατότητα να επισκεφτούν το **Πολυκεντρικό Μουσείο Αιγών** (στη Βεργίνα) και συγκεκριμένα το

- **Το Κεντρικό Μουσειακό Κτήριο,**

Σημείο αναφοράς και πόλος συνοχής του πολυκεντρικού μουσείου είναι το κεντρικό μουσειακό κτήριο που σχεδιάστηκε για να γίνει η νοηματική πύλη εισόδου στον αρχαιολογικό χώρο και στην ιστορία των Αιγών, στην ιστορία και τον πολιτισμό των Μακεδόνων, αλλά και στην ελληνιστική Οικουμένη, εφόσον εδώ φιλοξενείται η φυσική έδρα του ψηφιακού μουσείου «Μέγας Αλέξανδρος, από τις Αιγές στην Οικουμένη». Το κεντρικό μουσειακό κτήριο, εκτός από το εισαγωγικό έκθεμα «παράθυρο στον κόσμο του Μεγάλου Αλεξάνδρου» φιλοξενεί: την έκθεση αρχιτεκτονικών με κεντρικό έκθεμα το αναταγμένο τμήμα του ανακτόρου, την έκθεση γλυπτών, την κεντρική έκθεση «Αιγών μνήμη», την περιοδική έκθεση «Οικουμένης Αντίδωρον» και έργα σύγχρονων καλλιτεχνών, που εκτίθενται στον χώρο της "Πινακοθήκης".

- **Τους Βασιλικούς Τάφους & Έκθεση Θησαυρών.**

Με την αποκάλυψη των βασιλικών τάφων των Αιγών, το 1977, άρχισε αμέσως η συντήρηση των περίφημων τοιχογραφιών που τους διακοσμούσαν. Για την προστασία των βασιλικών τάφων κατασκευάστηκε το 1993 υπόγειο κτίριο που εγκιβωτίζει και προστατεύει τα αρχαία μνημεία, διατηρώντας σταθερές τις συνθήκες θερμοκρασίας και υγρασίας, πράγμα απαραίτητο για την διάσωση των τοιχογραφιών. Το κτίσμα αυτό εξωτερικά έχει τη μορφή χωμάτινου τύμβου, ενώ στο εσωτερικό του εκτίθενται από το Νοέμβριο του 1997 οι θησαυροί που βρέθηκαν μέσα στους βασιλικούς τάφους. Στο σκοτεινό κέλυφος που καλύπτει υποβλητικά τη βασιλική συστάδα του Φιλίππου, εκτίθεται τα αντικείμενα που άγγιξαν ζώντες βασιλείς και άνθρωποι που έλαβαν μέρος στο κορυφαίο τελετουργικό της ηρωικής εξόδου τους από τον κόσμο των φαινομένων και της εισόδου τους στον χώρο της αιωνιότητας. Ταυτόχρονα αποτελεί για τους επισκέπτες μία μοναδική μαρτυρία για να εποπτεύσουν το σύνολο σχεδόν της αρχαίας ελληνικής τέχνης των υστεροκλασικών χρόνων (αρχιτεκτονική, ζωγραφική, πλαστική μεταλλοτεχνία, οπλοποιία, κοσμηματοποιία) στην πιο υψηλή της έκφραση.

Η μετακίνηση θα γίνει την **Παρασκευή 5 Δεκεμβρίου 2025** το πρωί και ώρες **10:00-13:00**, με ειδικά μισθωμένο λεωφορείο 50 θέσεων από την ΟΕ και για τον λόγο αυτό η συμμετοχή θα γίνει **κατά προτεραιότητα δήλωσης** (σ.σ. με βάση τη χρονική σειρά δήλωσης) και μέχρι την πλήρωση των θέσεων. Η προσφορά καλύπτει μόνο την μετακίνηση των συνέδρων με λεωφορείο προς και από τα σημεία προορισμού και όχι άλλες μορφές εξόδων.

Το Πολυκεντρικό Μουσείο Αιγών έχει γενική είσοδος **20€** αλλά είναι **Δωρεάν** για όσους κατέχουν την **Κάρτα Ελευθέρας Εισόδου του Υπουργείου Πολιτισμού** (εκδίδεται από τις κατά τόπους Εφορείες Αρχαιοτήτων). Περισσότερες πληροφορίες για τα πρόσωπα που δικαιούνται απαλλαγή από την υποχρέωση καταβολής αντιτίμου **ΕΔΩ**.

Η ΟΕ καλεί τους συνέδρους να δηλώσουν συμμετοχή εγκαίρως, **μέσα από την καρτέλα που δημιουργήσαν στην ιστοσελίδα του Συνεδρίου κατά την εγγραφή τους σε αυτή**. **Η φόρμα θα ανοίξει στις 15 Νοεμβρίου** και θα παραμένει ανοιχτή μέχρι πλήρωσης των θέσεων του λεωφορείου.

Με εκτίμηση

Η Ο.Ε. του Συνεδρίου